

المصريون أولا قبل الأجانب

● لم يكن مبعوثا في وادي ما نحن من اهتمامه مع الأثر
إرسال مبعوثا إلى أن يدرس لغز في مصر من
العربي هناك، والذي قيل إن ذلك سيخصص لعدد
مصر في هذا العهد. لكن الآن المبعوث - وهو
الذين - أن تكون الأثر في مصر من
مجموعة العمل الأثرية التي كانت عليها
الفرنسية في مصر منذ وقت ليس ببعيد، فقد
المصرية بجهة «دوش» والتي نقل عصرها
لهذه الحقبة - كما أعلم - جازلت تحت
وترميمها في الحاضر المصري، وهي
ومعظم الأثرية المبعوثين إلى مصر
المصرية - منذ اكتشاف وحلي الأثر - مجرد
بالتأثير القوي على الأثر في مصر من قبل
هذا المبعوثين في مصر من قبل
بعض الأثرية المبعوثين في مصر من قبل
يشاهد الأجانب الأثر في مصر من قبل



هازم هاشم

قرار يستوجب التحية



د. أحمد نوار

● طوال أسابيع متتالية، تمتعت فكر وثقافة، تطورات انحرافات الشؤون
التي والادوية بالبرازيل التي للثقافة الشعبية، وهي الانحرافات التي كان
الأساس فيها ممارسات مدير عام الشؤون للثقافة والادوية بالبرازيل، الذي لم يجد لديه
ما يربطه به على ما تشهده تباعا، ويوم الخميس الماضي وافق وزير الثقافة على طلب
القائد الكبير أحمد نوار رئيس المركز القومي للثقافة الشعبية بضرورة نقل المدير
للعلم من منصبه في المركز توكيفا لصالح عالم اقتصاد سير الأعمال للثقافة بجهة
بالبرازيل، وحفاظا على سمعة المركز عموما، وبهذا أصبحت سلطة وزير الثقافة بجهة
ما كان يدعى المدير العام من حماية الوزير له والإبقاء عليه في منصبه، ونحن
نعتبر أن هذا القرار يستوجب التحية في حد ذاته، للفران أحمد نوار الذي قرر هذا
الذي يصير ثقافة وموضوعية واضحة والوزير الذي لم يتردد في الموافقة، كما أننا
نثق في أن تحية المدير العام من منصبه بداية مرحلة جديدة من العمل الجاد النزيه
في المركز القومي للثقافة الشعبية، وبهذه للعاملين به كي يعملوا إلى أنه لا يصح
ألا الصحيح في النهاية.

نظر طعن أمين عام مجلس

الثقافة أمام القضاء الإداري
● تنظر محكمة القضاء الإداري يوم
السبت القادم الطعن الذي تقدم به فكري
صالح أمين عام المجلس الأعلى للثقافة
والشرف على مكتب الوزير، في الحكم
الذي أصدرته المحكمة منذ عامين بعدم
إلحاقه في الترقية إلى وكيل وزارة بعد نقله
من مجلس الشعب إلى وزارة الثقافة،
وكانت المحكمة قد رأت أن إحدى العائلات
بالوزارة لحق بهذه الترقية من فكري
صالح، ورفضت بصرف توكيفات مالية
لها كقرين على مدة التي لم تشمل فيها
الترقية، ومن جهة أخرى أرسل وزير
الثقافة مكررات إلى مجلس الوزراء بشأن
اعتماد ترقية فكري صالح إلى درجة وكيل
لوزارة الثقافة.

حفل جديد لعازفة البيانو مارسيل متى

● بعد غد مساء الخميس، يشهد مجمع الفنون بالبرازيل حفلا موسيقيا للفرز
الفرز على البيانو، للعازفة الكبيرة مارسيل متى استأذنت ووليس قسم البيثو للفرز
العالم للموسيقى، الكونسرتوار، والحفل يقامه مجمع الفنون بالاشتراك مع معهد

فن الحفر

المصري

● عن الهيئة العامة
للكتاب، صدر للفنان
الكبير فكري أحمد
كاتب، من الجرافيك
المصري، الذي
انضم إلى دراسات
عامة في فن الحفر
المصري، وأصدر
كتابا، ويشهد فيها
مجمع الفنون بالبرازيل
معرضا لأعمال فكري
أحمد في فن الحفر
المصري.



الحزب مارسيل متى

مؤتمر التراث العربي

بمقنطرية بالجزائر
● بعد الاحد القادم وعلى مدار ثلاثة أيام
مؤتمر مقنطرية بالجزائر، حول
التراث ومقنطرية في الوطن العربي،
يشهد في المقنطرية من الجانبين من الاستاذة
للثقافة في التراث وحفظه في كافة
الفرز العربية والأجنبية والعلمية، ويعمل
مع في المؤتمر، إبراهيم شعلان.

إصدارات جديدة

● في دار الثقافة الجديدة، صدر
كتاب جديد يضم ٣ مسرحيات
هي: حجر لفرز دوش، وحفلة
حمار، و... وهم يقتلون الحمار،
والمرحيات ضمن سلسلة: نحو مسرح
مصري،
أحدث كتاب يوسف إدريس، الإيز
العربي، صدر من دار المستقبل العربي،
وفي جيب الكتاب على السؤال ماذا ترك
للن في الصحافة؟

كتاب جديد في ذكرى

الفنان جميل السلمي
● الفنان الكبير محمد السيد، علق هذه
الأيام على إعداد كتاب شامل عن فنان
الكبير والرائع الراحل جميل السلمي في ذكرى
الذات التي تأتي في يوليو القادم، الكتاب
٢٠٠ صفحة من ١٠٠٠ صورة ملونة لجميل
السلمي بالإضافة إلى ملحق لصوره
الشخصية، ويحتوي الكتاب على ٣ كتب
بعض من روميو التي تضمنتها ٣ كتب
نشرها الفنان الراحل في المطبوعات التي
فيها حاليا زوجته الفنانة من روميو،
الكتاب يصدر من دار المستقبل العربي.

سبيل الأجيال

● تناقش خلال الأسبوع القادم رسائلنا
تحت إشراف د. عاصف
المرابي، الأول باب التزاور للبلدية
(م. أحمد أبو زيد) موضوعا، موقف
البلدية الإسلام من مذهب الجوهري المر
عند المتكلمين، ويشترك في المناقشة د.
محمود زقزوق، د. زبدي الخضير
والرسالة الثانية للبلدية (زينب علي)
بكتبة أدب سوهاج، وتحت عنوان
الفلسفة الطبيعية والأدب عند
عمر النجل شرقا وشركا وأعضاء د.
أحمد محمد، صبي، د. أبو الوفا
الفرابي،
● البحث عن النص، عن الوفا
كتاب الدكتور محمد الجبار صدر له عن
دار النديم، ويتضمن مباحث في المسرح
العربي، الأول عن الأصول الدرامية في
التركيبة الإسلامية، والثاني عن
المسرح الشعبي كمداد حقيقي لاصول
التركيبة.

● عن دار النهضة العربية صدر كتاب
جديد للكاتب عبد الرحيم صدي ويحمل
عنوان: فلسفة القائلين الجاهلي وهو
يحتوي على مقارنات بين القائلين الروماني
والعربي والقائلين الجاهلي،
● يحتفل المركز الثقافي السوفيتي
بمساء غد الأربعاء بمعرض ٢٥ عاما على
تحويل مجري نهر النيل، وذلك بحضور
حلف في جيب السلسلة الشعرية وثقافة
وشرقا سبيلنا، كما يحتفل مساء
الخميس بالبرازيل مهرجان القائلين العربية
بفيلم طلاق بإعداد.

المنافعة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢

الكلمات

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢

تساهد

مختارات إذاعية

● **زيرة مكتبة د. مصطفى الفقي**
تستضيف فنية صالح في برنامجها (زيرة مكتبة فلان) الساعة ١١،٤٥
مساء من البرنامج العام د. مصطفى الفقي مدير مكتب رئيس الجمهورية
للمعلومات، حيث يتحدث عن اهتمامه بالثقافة وبمرحلة ما قبل الثورة
ودور محمد علي وأبيه، كما يتحدث عن رسالته كشاعر عن الاقليات
وإلقاء مصر
● **سورة خاصة من البحريين**
بمبادرة وزارة أمير البحريين مصر، تقدم إذاعة صوت العرب في منتصف
الليل سورة خاصة تتضمن للامات من البحريين عن حركة التنمية بها
والثراء الشعبي والأب والفن والرياضة، السورة تقديم أمينة صبري
وبنيته كوكي
● **حديث من القلب للكاتب عادل صادق**
د. عادل صادق استاذ الاعراض النفسية والصحية بطب عين شمس هو
ضيف برنامج (حديث من القلب) ٣،١٥ مساء من البرنامج العام حيث
يتحدث عن الشخصية السوية ومبادئها وأهمية الصحة النفسية للإنسان
● **عالم الموسيقى: مع الكونسرتو المصري**
بمقدم برنامج (عالم الموسيقى) ١،٤٥ بعد منتصف الليل من صوت العرب
الكونسرتو المصري المؤلف الفرنسي سان سانس، البرنامج إعداد د. زين
نصار وتقديم محمد جد

فنون: مع صوت غنائي جديد

تستضيف مولان محمود في برنامجها (فنون) في الساعة ١،٠٠ بعد
منتصف الليل من البرنامج العام العربي للشباب الذي
يعني أغنية جديدة من لحن سمي الحظوي ملحن أغنية (كوكي تقي)
نصار وتقديم محمد جد

فنون: مع صوت غنائي جديد

تستضيف مولان محمود في برنامجها (فنون) في الساعة ١،٠٠ بعد
منتصف الليل من البرنامج العام العربي للشباب الذي
يعني أغنية جديدة من لحن سمي الحظوي ملحن أغنية (كوكي تقي)
نصار وتقديم محمد جد

فنون: مع صوت غنائي جديد

تستضيف مولان محمود في برنامجها (فنون) في الساعة ١،٠٠ بعد
منتصف الليل من البرنامج العام العربي للشباب الذي
يعني أغنية جديدة من لحن سمي الحظوي ملحن أغنية (كوكي تقي)
نصار وتقديم محمد جد

فنون: مع صوت غنائي جديد

تستضيف مولان محمود في برنامجها (فنون) في الساعة ١،٠٠ بعد
منتصف الليل من البرنامج العام العربي للشباب الذي
يعني أغنية جديدة من لحن سمي الحظوي ملحن أغنية (كوكي تقي)
نصار وتقديم محمد جد

فنون: مع صوت غنائي جديد

تستضيف مولان محمود في برنامجها (فنون) في الساعة ١،٠٠ بعد
منتصف الليل من البرنامج العام العربي للشباب الذي
يعني أغنية جديدة من لحن سمي الحظوي ملحن أغنية (كوكي تقي)
نصار وتقديم محمد جد

فنون: مع صوت غنائي جديد

تستضيف مولان محمود في برنامجها (فنون) في الساعة ١،٠٠ بعد
منتصف الليل من البرنامج العام العربي للشباب الذي
يعني أغنية جديدة من لحن سمي الحظوي ملحن أغنية (كوكي تقي)
نصار وتقديم محمد جد

فنون: مع صوت غنائي جديد

تستضيف مولان محمود في برنامجها (فنون) في الساعة ١،٠٠ بعد
منتصف الليل من البرنامج العام العربي للشباب الذي
يعني أغنية جديدة من لحن سمي الحظوي ملحن أغنية (كوكي تقي)
نصار وتقديم محمد جد

فنون: مع صوت غنائي جديد

تستضيف مولان محمود في برنامجها (فنون) في الساعة ١،٠٠ بعد
منتصف الليل من البرنامج العام العربي للشباب الذي
يعني أغنية جديدة من لحن سمي الحظوي ملحن أغنية (كوكي تقي)
نصار وتقديم محمد جد

فنون: مع صوت غنائي جديد

تستضيف مولان محمود في برنامجها (فنون) في الساعة ١،٠٠ بعد
منتصف الليل من البرنامج العام العربي للشباب الذي
يعني أغنية جديدة من لحن سمي الحظوي ملحن أغنية (كوكي تقي)
نصار وتقديم محمد جد

فنون: مع صوت غنائي جديد

تستضيف مولان محمود في برنامجها (فنون) في الساعة ١،٠٠ بعد
منتصف الليل من البرنامج العام العربي للشباب الذي
يعني أغنية جديدة من لحن سمي الحظوي ملحن أغنية (كوكي تقي)
نصار وتقديم محمد جد

فنون: مع صوت غنائي جديد

تستضيف مولان محمود في برنامجها (فنون) في الساعة ١،٠٠ بعد
منتصف الليل من البرنامج العام العربي للشباب الذي
يعني أغنية جديدة من لحن سمي الحظوي ملحن أغنية (كوكي تقي)
نصار وتقديم محمد جد

فنون: مع صوت غنائي جديد

تستضيف مولان محمود في برنامجها (فنون) في الساعة ١،٠٠ بعد
منتصف الليل من البرنامج العام العربي للشباب الذي
يعني أغنية جديدة من لحن سمي الحظوي ملحن أغنية (كوكي تقي)
نصار وتقديم محمد جد

فنون: مع صوت غنائي جديد

تستضيف مولان محمود في برنامجها (فنون) في الساعة ١،٠٠ بعد
منتصف الليل من البرنامج العام العربي للشباب الذي
يعني أغنية جديدة من لحن سمي الحظوي ملحن أغنية (كوكي تقي)
نصار وتقديم محمد جد

فنون: مع صوت غنائي جديد

تستضيف مولان محمود في برنامجها (فنون) في الساعة ١،٠٠ بعد
منتصف الليل من البرنامج العام العربي للشباب الذي
يعني أغنية جديدة من لحن سمي الحظوي ملحن أغنية (كوكي تقي)
نصار وتقديم محمد جد

فنون: مع صوت غنائي جديد

تستضيف مولان محمود في برنامجها (فنون) في الساعة ١،٠٠ بعد
منتصف الليل من البرنامج العام العربي للشباب الذي
يعني أغنية جديدة من لحن سمي الحظوي ملحن أغنية (كوكي تقي)
نصار وتقديم محمد جد

فنون: مع صوت غنائي جديد

تستضيف مولان محمود في برنامجها (فنون) في الساعة ١،٠٠ بعد
منتصف الليل من البرنامج العام العربي للشباب الذي
يعني أغنية جديدة من لحن سمي الحظوي ملحن أغنية (كوكي تقي)
نصار وتقديم محمد جد

فنون: مع صوت غنائي جديد

تستضيف مولان محمود في برنامجها (فنون) في الساعة ١،٠٠ بعد
منتصف الليل من البرنامج العام العربي للشباب الذي
يعني أغنية جديدة من لحن سمي الحظوي ملحن أغنية (كوكي تقي)
نصار وتقديم محمد جد

